

Brumadinho está em Hotel Mariana!

— Estado de S.Paulo



Folha de S.Paulo



Blog do Arcanjo



Veja SP



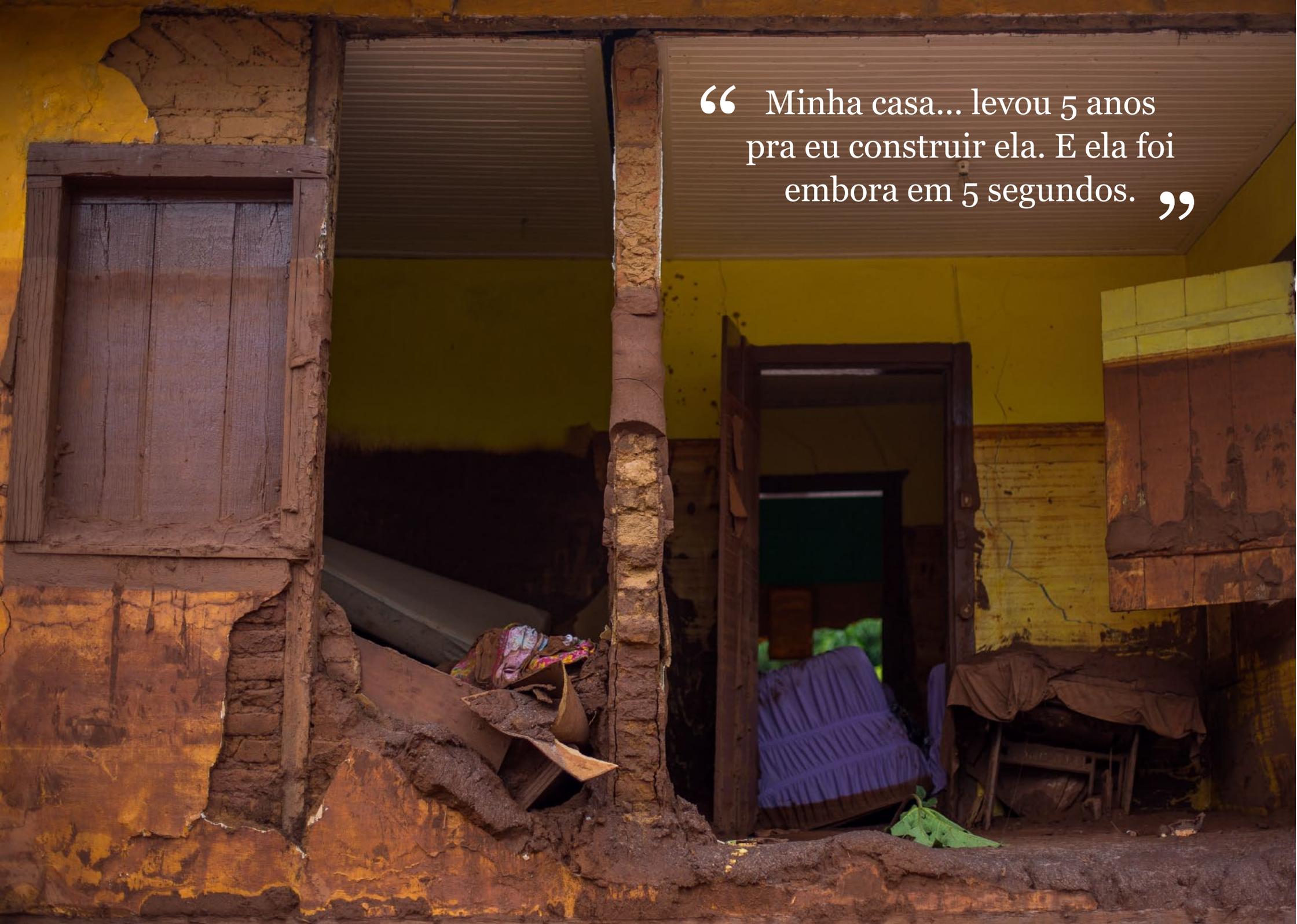
H O T E L M A R I A N A

de MUNIR PEDROSA e HERBERT BIANCHI



SINOPSE

Eram quase três e meia da tarde de 5 de novembro de 2015, um dia quente, como de costume no vale do Rio Doce, quando a barragem de rejeitos de minérios de Fundão, em Mariana-MG, com cerca de 55 bilhões de litros de lama espessa, rompeu-se sobre os distritos de Bento Rodrigues e Paracatu de Baixo. Na semana seguinte, fomos até a cidade ouvir alguns sobreviventes. Depoimentos perturbadores e surpreendentes são colocados no palco e evidenciam a simplicidade de pessoas que perderam tudo ou quase tudo o que tinham. Da criança do grupo escolar ao velho da folia de reis, do ativista de direitos humanos à aposentada que escreve poemas, somos convidados a escutar os sobreviventes que, com suas histórias, traçam um panorama político, histórico e cultural do nosso país.

A photograph of a severely damaged, dilapidated building. The structure is made of dark, weathered wood and mud-brick. A large, jagged hole has been made in the wall, revealing the interior. The interior is cluttered with debris, including a blue cloth-covered object and a table covered with a brown cloth. The walls are yellowed and cracked. The overall scene conveys a sense of loss and destruction.

“ Minha casa... levou 5 anos pra eu construir ela. E ela foi embora em 5 segundos. ”

"Das peças mais importantes que vi no teatro nos últimos anos."

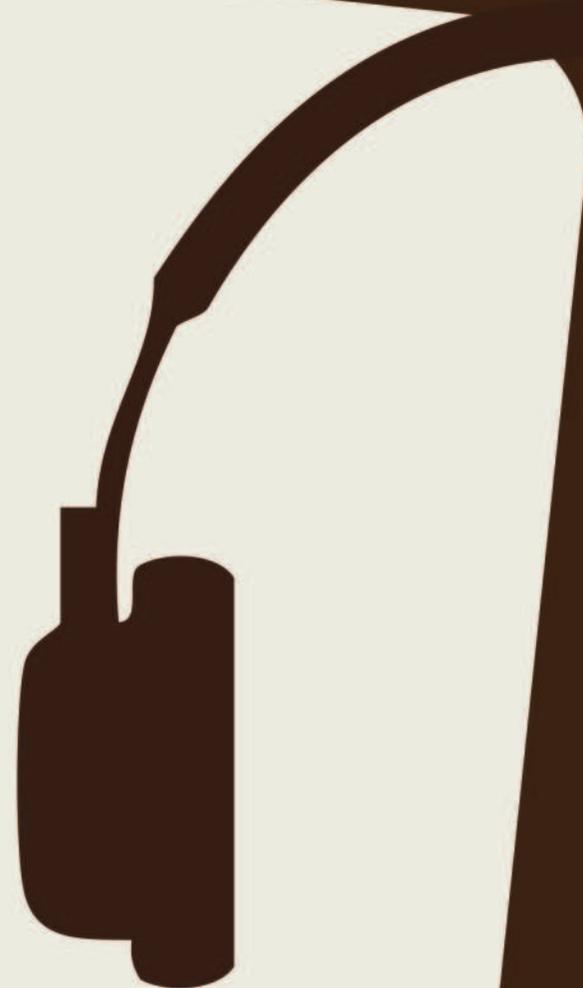
— Marici Salomão, dramaturga e crítica teatral



PESQUISA E PROCESSO

O espetáculo Hotel Mariana foi criado a partir de relatos de sobreviventes da tragédia de Mariana (MG), que ocorreu em novembro de 2015, e foram coletados por Munir Pedrosa, idealizador e pesquisador do projeto, que esteve em Mariana uma semana após o desastre convivendo com as vítimas durante 15 dias.

O espetáculo é um documentário cênico que se apropria da técnica verbatim, tendo em cena atores que usam fones de ouvido e reproduzem instantaneamente os depoimentos reais que estão ouvindo.



***“Um dos trabalhos mais importantes
deste e dos últimos anos!”***

— Ivam Cabral, ator e dramaturgo





“ O rompimento da barragem em Brumadinho, com seu terrível rastro de lama, destruição e centenas de mortes ainda não contabilizadas, deixa a peça ‘Hotel Mariana’ ainda mais tocante e necessária. ”

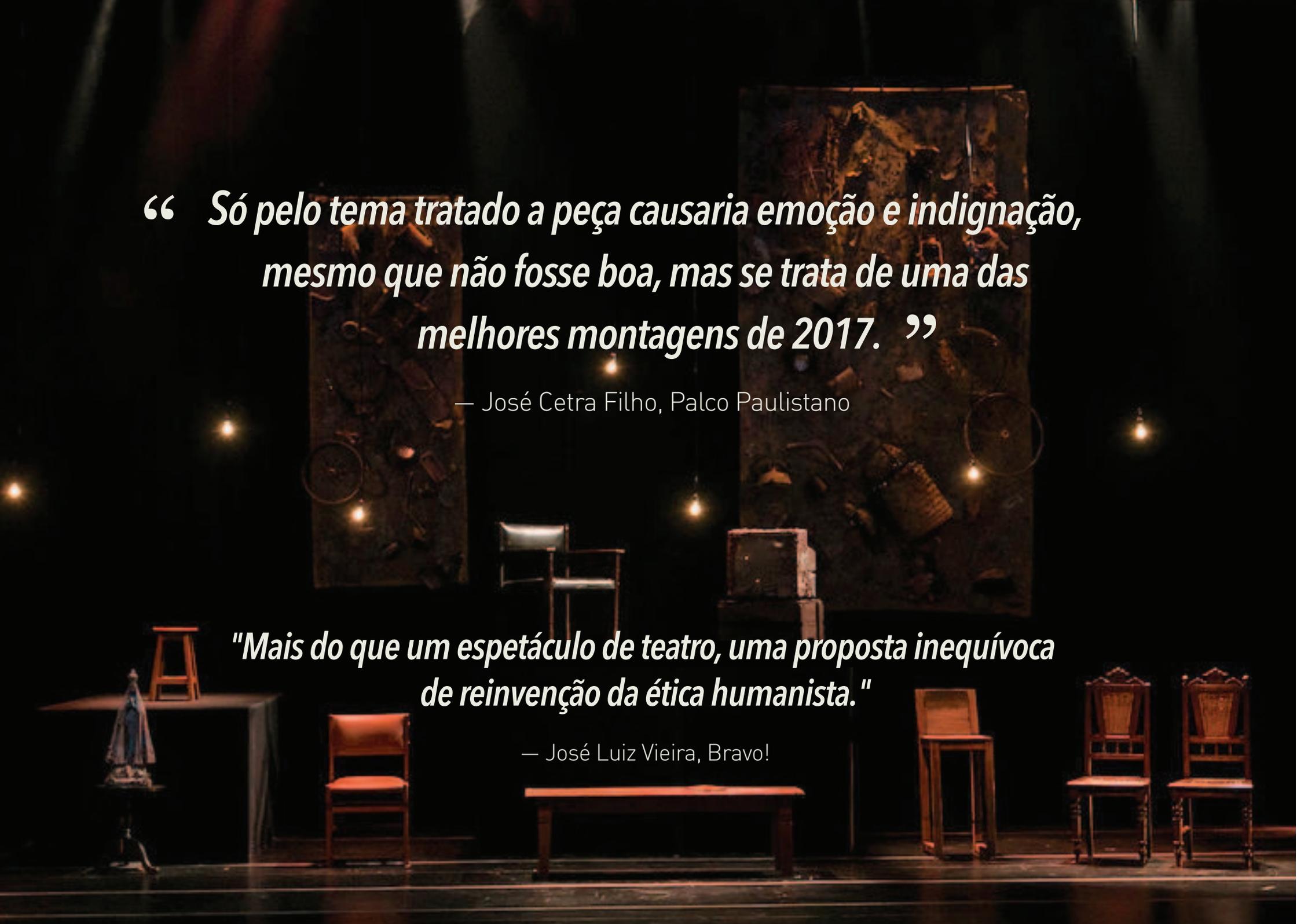
— Miguel Arcanjo Prado, Blog do Arcanjo UOL

“ Em um tempo no qual a tendência do teatro brasileiro é o mergulho na própria subjetividade como se fosse a única expressão autêntica possível, é marcante em 'Hotel Mariana' o interesse pelo outro. ”

— Paulo Bio Toledo, Folha de S.Paulo

"Uma das mais potentes produções de teatro dos últimos tempos. Uma obra tão humilde quanto potente. Tão singela quanto urgente!"

— Liliane Rebelo, British Council



***“ Só pelo tema tratado a peça causaria emoção e indignação,
mesmo que não fosse boa, mas se trata de uma das
melhores montagens de 2017. ”***

— José Cetra Filho, Palco Paulistano

***"Mais do que um espetáculo de teatro, uma proposta inequívoca
de reinvenção da ética humanista."***

— José Luiz Vieira, Bravo!

O espetáculo Hotel Mariana é destaque na grande mídia, clique no play e assista a reportagem que a Globo News fez do nosso projeto.



com

**ANNA TOLEDO, BRUNO FELDMAN, CLARISSA DREBCHINSKY, FANI FELDMAN
ISABEL SETTI, LETÍCIA SOBRAL, MARCELO ZORZETO, MUNIR PEDROSA,
RITA BATATA e RODRIGO CAETANO**





IDEALIZAÇÃO E PESQUISA Munir Pedrosa

DIREÇÃO Herbert Bianchi

DRAMATURGIA Munir Pedrosa e Herbert Bianchi

CENÁRIO Marcelo Maffei

FIGURINOS Bia Pieratti e Carol Reissman

DESIGNER DE LUZ Rodrigo Caetano

PRODUÇÃO EXECUTIVA E DIREÇÃO DE PRODUÇÃO Munir Pedrosa

ASSISTENTE DE DIREÇÃO Letícia Sobral

FOTOS Victor Moriyama, Allan Bravos, Custódio Coimbra
e Lenise Pinheiro

OPERADOR DE LUZ Ricardo Bretones

REALIZAÇÃO Cia da Palavra e MUN Cultural

CONTATO

MUNIR PEDROSA

produtor executivo

munirpedrosa@gmail.com

(11) 94642-8400

www.muncultural.com.br

